

# 电视编辑专项技能培养规程

撰稿 郭玉真

传媒技术学院

2013. 11

# 电视编辑专项技能培养规程

## 一、总体目标与要求

《电视编辑》课程广播电视编导专业的专业核心课程，通过本课程的学习，学生要求掌握电视节目编辑（剪辑）的基本方式与技术，以及编辑机的操作技术；电视画面组合、电视声画组接的基本方式，以及画面、声画组合的基本原理和基本技巧；电脑多媒体非线性编辑平台的工作原理、工作程序和操作方法。

本课程的必修项目共设计了7个单项实验项目和1个综合实验项目，其基本要求是通过本课程的学习，学生能够系统学习掌握动态画面编辑、静态画面编辑、声音编辑、字幕创作等专项技能，并且能够独立完成相对完整的10分钟以内影视作品。

## 二、技能培养的程序和方法

### （一）理论课内容和方法

本课程分为三个模块：电视编辑的基本理论（包括：电视编辑的概念、电视编辑的必要性、可行性；蒙太奇基本理论）；电视编辑具体的操作技巧（包括：画面的剪辑、结构的编辑、声音的编辑以及电视编辑的基本原则）；具体电视节目的编辑（包括：电视广告的编辑、新闻节目的编辑、电视纪录片的编辑、音乐电视的编辑）。

具体各部分对应学时、教学目标、教学内容、教学方法如下：

#### 第一章 电视编辑概述（4学时）

教学目标：

- 1、理解电视编辑的概念
- 2、了解电视编辑的理论依据
- 3、熟悉电视编辑的流程和方法
- 4、了解电视编辑最前沿的技术

教学内容：

- 第一节 电视编辑的必要性
- 第二节 电视编辑的可行性
- 第三节 电视编辑工作的流程和要求

教学方法：

以教师讲授为主，理论教学与案例分析相结合。

#### 第二章 蒙太奇思维（8学时）

教学目标：

- 1、了解蒙太奇的概念及演变历史。
- 2、掌握叙事与表现蒙太奇的创作方法。
- 3、掌握镜头内部蒙太奇和声画蒙太奇的创作方法。

教学内容：

- 第一节 蒙太奇的由来与发展
- 第二节 蒙太奇学派

- 第三节 批判性反思
- 第四节 蒙太奇思维
- 第五节 叙事蒙太奇和表现蒙太奇
- 第六节 镜头内部蒙太奇
- 第七节 声画蒙太奇

教学方法:

以教师讲授为主, 主要是通过案例教学使学生掌握蒙太奇创作的方法。

### 第三章 编辑点的选择 (4 学时)

教学目标:

- 1、掌握动作编辑点的剪辑技巧
- 2、掌握动作音乐编辑点的剪辑技巧
- 3、掌握动作情绪编辑点的剪辑技巧

教学内容:

- 第一节 动作编辑点的剪辑
- 第二节 音乐编辑点的剪辑
- 第三节 情绪编辑点的剪辑

教学方法:

以教师讲授为主, 主要是通过案例教学使学生掌握基本的画面和声音剪辑点的选择技巧。

### 第四章 电视编辑的规则 (8 学时)

教学目标:

- 1、掌握电视的基本规则。
- 2、重点掌握轴线规律在剪辑中的应用及合理越轴方法
- 3、掌握不同景别的组接技巧
- 4、掌握不同色调画面剪辑的处理方法。

教学内容:

- 第一节 画面内容的逻辑性
- 第二节 动作衔接的连贯性
- 第三节 空间组合的方向性
- 第四节 景别角度的和谐性
- 第五节 影调与色调的统一性

教学方法:

以教师讲授为主, 主要是通过案例教学使学生掌握基本的剪辑规则。

### 第五章 电视的时间和空间 (6 学时)

教学目标:

- 1、了解时空思维的特点。
- 2、掌握电视时间的处理方法与技巧。
- 3、掌握摄再现空间与构成空间的创造与实现技巧。

教学内容:

- 第一节 电视时空思维的特征
- 第二节 电视的时间处理
- 第三节 电视的空间形态

教学方法:

以教师讲授为主，主要是通过案例教学使学生掌握在剪辑中时间与空间的构造方法与技巧。

## **第六章 声音的剪辑（4学时）**

教学目标：

- 1、掌握电视剪辑中人声的处理方法；
- 2、掌握电视剪辑中音响的处理方法；
- 3、掌握电视剪辑中音乐的处理方法；

教学内容：

- 第一节 电视人声剪辑
- 第二节 电视音乐剪辑
- 第三节 电视音响剪辑

教学方法：

以教师讲授为主，主要是通过案例教学使学生掌握在不同声音类型的剪辑方法与技巧。

## **第七章 剪辑中的结构（8学时）**

教学目标：

- 1、理解电视作品的主题的重要性；
- 2、掌握电视作品的结构的类型；
- 4、熟练运用场面转换技巧进行剪辑；
- 5、理解电视作品的节奏；
- 6、掌握字幕与图表的剪辑技巧；
- 7、了解动画在电视剪辑中的应用现状；

教学内容：

- 第一节 电视作品的主题
- 第二节 电视作品的结构
- 第三节 场面转换
- 第四节 电视剪辑节奏
- 第五节 电视字幕与图表
- 第六节 电视动画

教学方法：

以教师讲授为主，主要是通过案例教学使学生掌握结构性剪辑的方法。

## **第八章 电视节目编辑（6学时）**

第九章 教学目标：

- 1、了解电视新闻节目的类型及构成要素；
- 2、了解电视纪录片的模式及构成要素；
- 3、了解电视广告的特点及构成要素；
- 4、了解音乐电视的特点及构成要素。

教学内容：

- 第一节 电视新闻的编辑
- 第二节 电视纪录片编辑
- 第三节 音乐电视编辑
- 第四节 电视广告编辑

教学方法：

以教师讲授为主，主要是通过案例教学使学生了解常见的几种电视节目类型，为后续的学习打下基础。

## (二) 实验课内容和方法

实验课程的设计按照实践与理论自然衔接、以实验促技能、循序渐进的设计思想，培养学生完整的电视编辑技能，扩展学生综合运用现代电视传媒的能力。

详细实践项目名称、方法和内容、学时、类型和要求如下：

序号	实验项目名称	实验基本方法和内容	项目学时	项目类型	每组人数	教学要求
1	动作编辑点的选择	同运动主体的动作剪辑点的选择、主体出入画的动作剪辑点的选择、主体原地运动剪辑点的选择、不同主体动作剪辑点的选择	2	验证	2~4	必修
2	音乐剪辑点的选择	音乐的音量调整、音乐的编辑点的选择	2	验证	2~4	必修
3	情绪编辑点的选择	情绪的把握和掌控、镜头的长度控制	2	验证	2~4	必修
4	场面转换技巧的运用	技巧转场的练习，无技转场的运用	2	设计	2~4	必修
5	照片在电视编辑中的运用	照片的前期处理、背景的创作、照片与音乐的关系、特效的运用	2	设计	2~4	必修
6	节奏的控制	快节奏的控制、慢节奏的控制、快慢节奏交叉形成的节奏	2	设计	2~4	必修
7	电影字幕的设计	电影片头字幕的设计、电影片尾字幕的设计	2	设计	2~4	必修
8	DV作品的后期制作	DV剧本创作，DV作品的前期拍摄，DV作品的后期剪辑	2	综合	2~4	必修
9	电视教学片后期制作	教学片文字稿本及分镜头稿本的创作，教学片的前期拍摄，教学片的后期编辑。	2	综合	3~6	选修
10	电视专题片的后期制作	专题片稿本的创作，专题片前期拍摄，专题片的后期编辑。	2	综合	3~6	选修

1、基础实验项目。采取分组实验的方式，分阶段进行。具体方法如下：

- (1) 课前预习：实验前要求学生自学实验教材。
- (2) 范例观摩与分析：分析相应案例所涉操作要领；
- (3) 分组实验：实验课程根据实验设备数量，分组进行，由学生进行实际操作。
- (4) 进度考察：学生能否按时完成相应内容列入考察范围，强化学生的效率意识。
- (5) 综合点评：结合学生的操作实际，指出其中出现的问题，提出相应解决办法。

2、综合性、设计性实验项目。采取分组实验的方式，分阶段进行。具体方法如下：

- (1) 观摩教相应教学案例：这一过程在双周教过程中分八次进行。
- (2) 成立摄制小组，撰写稿本：将学生按4人组成摄制小组，并明确每个人的分工。

要求在规定时间内，撰写出符合拍摄要求的分镜头稿本。

(3) 前期拍摄：根据实验安排，学生自主进行前期拍摄。

(4) 素材点解评：学生将拍摄后的素材提交，老师针对相应的素材，分析不足，要求学生改进。

(5) 作品评价：教师对作品进行综合评价，个人成绩由作品成绩与人人职务表现综合构成。

### 三、测试办法

(一) 验证性实验项目与设计性实验项目的评价。

验证性实验项目与设计性实验项目采用过程考核与结果考核相结合的方法。评价指标及比重如下：

项目	序号	评价内容	分值	得分				
				A	B	C	D	E
工作进度	1	在规定时间内完成相关操作	25	25	20	15	5	0
	2	准时到达实验场所	25	25	20	15	5	0
实验效果	3	与观摩作品的一致性	50	50	40	30	20	0

(二) 综合性实验项目（DV 短片创作）的评价。

根据各组员在小组作品创作中的分工、完成相应工作的质量和小组作品的总体得分评出每个组员的成绩。

#### 1、DV 作品评价标准

项目	序号	评价内容	分值	得分			
				A	B	C	D
作品成绩	1	主题积极	15	15	10	5	0
	2	曝光准确	15	15	10	5	0
	3	剪辑流畅	15	15	10	5	0
	4	字幕规范	15	15	10	5	0
	5	后期校色	15	15	10	5	0
	6	节奏感强	15	15	10	5	0
职务得分	7	导演	10	10	8	6	0
	7	摄像	10	10	8	6	0
	7	编剧	10	10	8	6	0

	7	后期	10	10	8	6	0
	7	音乐	10	10	8	6	0
	7	剧务	5	5	4	2	0

## 2、DV 作品评价方法

- (1) 参加技能学分选修者必须经过 8 个单项实验合格后方可参加综合技能训练和考核。
- (2) 综合技能的考核要求学习者提交的作品必须是本学期创作未曾上交的作品。
- (3) 作品成绩在 80 分以上的方可获得技能学分，并获得学院颁发的合格证书。

2012-10-8